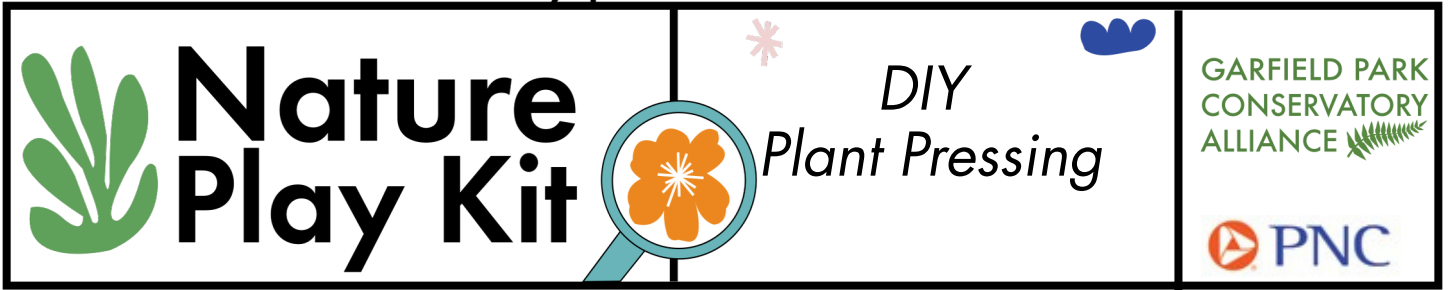


Garfield Park Conservatory presents:



History of Plant and Flower Pressing

Pressing flowers is part of a long tradition of collecting plant specimens, either to study or use in artistic compositions! A collection of pressed plants, labeled with important data about where and when the plant was collected, is called an herbarium. It was common practice to collect several specimens of each species, in order to trade with other herbarium collections! This method was used to enhance and spread botanical knowledge. George Washington Carver, for example, collected many specimens for university herbariums, which students and professors could study!

Herbaria specimens also include important details such as date and location found, altitude and special environmental conditions, and a description of how the plant appears when NOT pressed, such as its colors! An ideal specimen would include all representative parts of the plant- stems, leaves, buds, flowers, roots, fruit, seeds. Some plants and plant parts are too thick or squishy to be pressed- items like wood are stored in labelled boxes, while sometimes fruits and flowers are pickled to retain their three dimensional shape.

These specimens are not only useful for studying species distribution in the present; they can show changes in species distribution over time, preserving evidence of extinct or locally extinct species that used to be present in the area of study. This can help us study evolution as well as anthropogenic (human driven) changes to environments.

To learn more, you can watch this short educational video from Cambridge University:



For the activity, turn over this page to learn how to create your own collection of pressed plants!



Post about your adventures and tag us at @gpconservatory! This work is supported by a grant from PNC Foundation for education with young children. We are grateful for their support of our programs at the Conservatory.

This kit includes:

- 3 cardboard cutouts
- 4 cut pieces of paper
- 4 rubber bands

Instructions on how to start press your own flowers! (with pictures)

1. If you picked a flower head or leaf fresh, make sure you dry it out first before pressing to avoid mold! It's recommended to dry it out for 1 day before you start
2. Lay out your 3 cardboard pieces and 4 cut pieces of paper! You are going to make a cardboard sandwich in this order: **cardboard > paper > paper > cardboard > paper > paper > cardboard**



3. On your first layer of your cardboard sandwich, you will place your dried flower head (or leaf) on one of your pieces of paper before covering it with the next paper layer



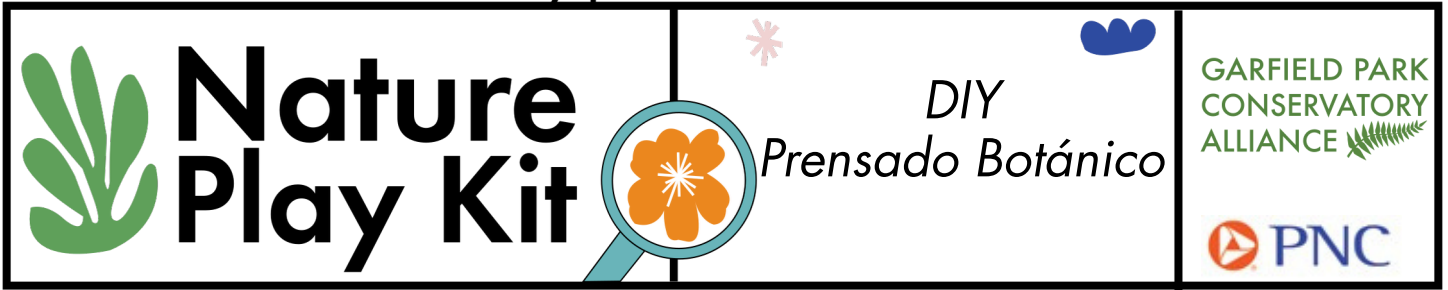
4. Repeat the process with your second layer of your cardboard sandwich as you'll be able to press two flower heads (or leaves)! Once your plant pieces are placed, you will then start twisting the rubber bands around the cardboard sandwich! Rubber bands can be tricky so ask for assistance if needed



5. Once all 4 rubber bands are twisted on the cardboard sandwich, you have to patient for a couple of weeks! After that duration of time has passed, you will have your own pressed plant/flower part!

(Note: you can get creative with your pressed plant/flower piece by using for craft projects if you do not want to start a collection - you can make bookmarks out of them or collages! The possibilities are endless!

Garfield Park Conservatory presents:



Historia del Prensado Botánico

El prensado de flores forma parte de una larga tradición de recolección de especímenes de plantas, ya sea para estudiarlas o para usarlas en composiciones artísticas. Una colección de plantas prensadas, etiquetada con información importante sobre dónde y cuándo se recolectaron, se denomina herbario. Era común recolectar varios especímenes de cada especie para intercambiarlos por otras colecciones de herbarios. Este método se utilizaba para enriquecer y difundir el conocimiento botánico. George Washington Carver, por ejemplo, recopiló numerosos especímenes para herbarios universitarios, que estudiantes y profesores podían estudiar.

Los especímenes de herbario también incluyen detalles importantes como la fecha y el lugar de hallazgo, la altitud y las condiciones ambientales, así como una descripción del aspecto de la planta sin prensar, como sus colores. Un espécimen ideal incluiría todas las partes representativas de la planta: tallos, hojas, brotes, flores, raíces, frutos y semillas. Algunas plantas y partes de ellas son demasiado gruesas o blandas para prensarlas; elementos como la madera se almacenan en cajas etiquetadas, mientras que a veces las frutas y flores se conservan encurtidas para conservar su forma tridimensional.

Estos especímenes no solo son útiles para estudiar la distribución de especies en el presente, sino que también pueden mostrar cambios en la distribución de especies a lo largo del tiempo, preservando evidencia de especies extintas o localmente extintas que solían estar presentes en el área de estudio. Esto puede ayudarnos a estudiar la evolución, así como los cambios antropogénicos (provocados por el ser humano) en los entornos.

Para obtener más información, puedes ver este video educativo de la Universidad de Cambridge:



¡Para la actividad, dale vuelta a esta página y aprende a crear tu propia colección de plantas prensadas!



Comparte tus aventuras y etiquétanos en @gpconservatory! Este trabajo cuenta con el apoyo de una beca de la Fundación PNC para la educación de niños pequeños. Agradecemos su apoyo a nuestros programas en el Conservatorio.

Este kit incluye:

- 3 pedazos de cartón
- 4 pedazos de papel
- 4 bandas elásticas

Instrucciones para empezar a prensar tus propias flores (con imágenes)

1. Si recogiste una flor o una hoja fresca, asegúrate de secarla antes de prensarla para evitar el moho. Se recomienda secarla 1 día antes de empezar.
2. Coloca las 3 piezas de cartón y las 4 piezas de papel cortadas. Harás un sándwich de cartón en este orden: cartón > papel > papel > cartón > papel > papel > cartón



3. En la primera capa de tu sándwich de cartón, colocarás la cabeza de la flor seca (u hoja) en uno de los trozos de papel antes de cubrirlo con la siguiente capa de papel.



4. Repite el proceso con la segunda capa del sándwich de cartón, ya que podrás prensar dos cabezas de flores (u hojas). Una vez colocadas las plantas, ¡comienza a enrollar las gomas elásticas alrededor del sándwich de cartón! Usar las gomas elásticas puede ser complicado, así que pide ayuda si la necesitas.



5. Una vez que las 4 gomas elásticas estén enrolladas en el sándwich de cartón, ¡tendrás que tener paciencia un par de semanas! Transcurrido ese tiempo, ¡tendrás tu propia parte de planta/flor prensada!

(Nota: puedes ser creativo con tu planta/flor prensada y usarla para proyectos de manualidades si no quieres empezar una colección. ¡Puedes hacer marcadores o tarjetas con ellas! ¡Las posibilidades son infinitas!